

Cuán grande es Él

Carl Boberg, traducción a español Arturo Hotton

Melodía popular sueca adaptada por Carl Boberg

$\text{♩} = 60$

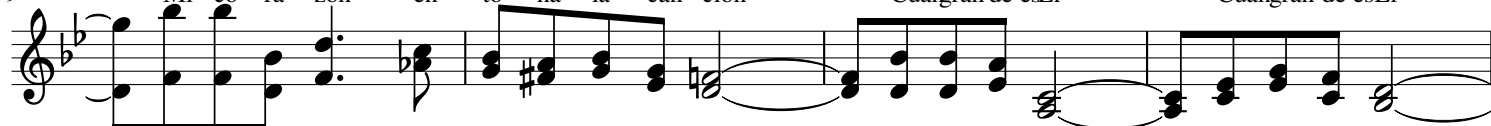
Se ñor mi Dios al con tem plar los cie los el fir ma men to y las es tra llas mil



5 Al oír tu voz en los po ten tes true nos Y ver bri llar el sol en su ce nit



9 Mi co ra zón en to na la can ción Cuágran de esÉl Cuágran de esÉl



13 Mi co ra zón en to na la can ción Cuágran de esÉl Cúan gran de es Él



17 Al re co rrer los mon tes y los va lles Y ver las be llas



21 flo res al pa sar Al es cu char el can to de las a ves Y el mur mu rar del



25 cla ro ma ñan tial Mi co ra zón en to na la can ción Cuágran de esÉl



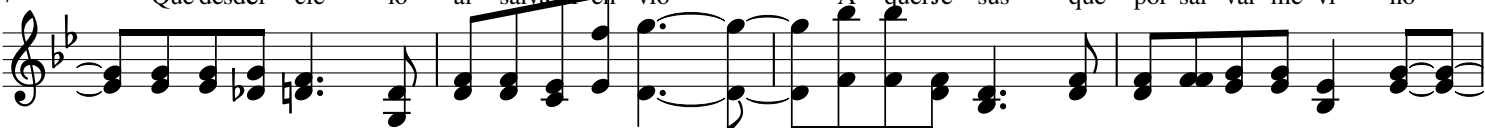
29 Cuágran de esÉl Mi co ra zón en to na la can ción Cuágran de esÉl



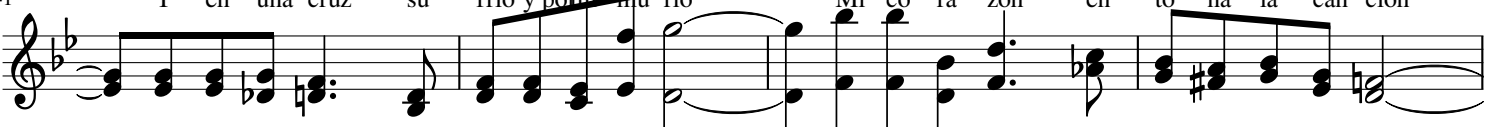
33 Cúan gran de es Él Cuando re cuer do el a mor di vi no



37 Que desde el cie lo al sal va dor en vio A que l Je sús que por sal va r me vi no

Musical notation for line 37, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.

41 Y en una cruz su frió y por mí mu rió Mi co ra zón en to na la can ción

Musical notation for line 41, continuing the melody and accompaniment from the previous line. The lyrics are written above the staff.


45 Cuán gran de es Él Cuán gran de es Él Mi co ra zón en to na la can ción

Musical notation for line 45, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.


49 Cuán gran de es Él Cúan gran de es Él Cuando el Se ñor me

Musical notation for line 49, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.

53 lla me su pre sen cia Al dul ce hogar al cie lo de esplendor Le ado ra ré can

Musical notation for line 53, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.


57 tan do la gran de za De su po der y su infi ni ta mor Mi co ra zón en

Musical notation for line 57, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.

61 to na la can ción Cuán gran de es Él Cuán gran de es Él Mi co ra zón en

Musical notation for line 61, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.

65 to na la can ción Cuán gran de es Él Cúan gran de es Él

Musical notation for line 65, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The accompaniment is a simple harmonic structure of chords.